

บทที่ ๑

วิธีการดำเนินการ

การดำเนินโครงการ ทักษะศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย มีวิธีการดำเนินการ ดังนี้

๑. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
๒. เครื่องที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
๓. การเก็บรวบรวมข้อมูล
๔. การวิเคราะห์ข้อมูล

๑. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการดำเนินโครงการครั้งนี้ เป็นนักเรียน นักศึกษา ชมรมวิชาชีพการท่องเที่ยว วิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต ภาคเรียนที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ จำนวน ๒๒๒ คน

กลุ่มตัวอย่าง นักเรียน นักศึกษา ชมรมวิชาชีพการท่องเที่ยว วิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต ภาคเรียนที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ จำนวน ๒๒๒ คน

๒. เครื่องที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

การดำเนินโครงการ ทักษะศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบประเมินความพึงพอใจ ดังนี้

๒.๑ แบบประเมินความพึงพอใจ เป็นประเมินความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินโครงการ ทักษะศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ประกอบด้วย ๓ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจของผู้ตอบแบบประเมินโครงการ ทักษะศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับของลิเคิร์ต

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะ

๒.๒ การแปลความหมายของน้ำหนักคะแนนความพึงพอใจ ใช้เกณฑ์การพิจารณา ดังนี้ (ลิตดาวัลย์ เพชรโรจน์ และอัจฉรา ขำนิประศาสตร์, ๒๕๔๗ : ๑๗๓)

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ ๔.๕๐ ขึ้นไป หมายถึง พึงพอใจในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๕๐ - ๔.๔๙ หมายถึง พึงพอใจในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ ๒.๕๐ - ๓.๔๙ หมายถึง พึงพอใจในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ ๑.๕๐ - ๒.๔๙ หมายถึง พึงพอใจในระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ ๑.๔๙ ลงมา หมายถึง พึงพอใจในระดับน้อยที่สุด

๓. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ดำเนินการแจกแบบประเมินความพึงพอใจหลังเสร็จสิ้นกิจกรรม ซึ่งผู้แจกแบบประเมินความพึงพอใจทำหน้าที่ชี้แจง และจัดเก็บแบบประเมินอย่างเป็นระบบ

๔. การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้วให้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ของแบบประเมินแต่ละฉบับ โดยใช้สถิติวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

๔.๑ การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน โดยใช้ค่าร้อยละ (Percentage)

๔.๒ การวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจต่อโครงการ ทักษิณศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย โดยใช้ค่าเฉลี่ย (Mean, \bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation, S.D.)

บทที่ ๒
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การดำเนินโครงการ ทักษะศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ได้เก็บรวบรวมข้อมูลและนำมาวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการทักษะศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวน ๒๒๒ คน ผลแสดงดังตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ

รายการประเมิน	จำนวน (๒๒๒ คน)	ร้อยละ
๑. เพศ		
- ชาย	๔๘	๒๑.๖๒
- หญิง	๑๗๔	๗๘.๓๘
๒. ระดับชั้น		
- ปวช.๑	-	-
- ปวช. ๒	๑๑๗	๕๒.๗๐
- ปวช. ๓	๑๐๕	๔๗.๓๐

จากตารางที่ ๑ พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๑๗๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๘.๓๘ รองลงมาเป็นเพศชาย จำนวน ๔๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๖๒ ส่วนใหญ่เป็นนักเรียน นักศึกษาระดับการศึกษา ปวช. ๒ จำนวน ๑๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๗๐ และรองลงมา ระดับชั้นปวช. ๓ จำนวน ๑๐๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๓๐ ตามลำดับ

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจของผู้ตอบแบบประเมินโครงการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

ระดับความพึงพอใจของผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน ๒๒๒ คน ผลแสดงดังตารางที่ ๒

ตารางที่ ๒ แสดงระดับความพึงพอใจของผู้ตอบแบบประเมินโครงการ

ลำดับที่	รายการประเมิน	ข้อมูลจากการวิเคราะห์		ระดับ
		\bar{X}	S.D.	
๑.	ความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔.๗๔	๐.๕๗	มากที่สุด
๒.	ได้รับความรู้ประสบการณ์ตรงจากแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา และศิลปวัฒนธรรม	๔.๕๕	๐.๘๔	มากที่สุด
๓.	สถานที่ท่องเที่ยวและกิจกรรมสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๔.๔๕	๐.๘๘	มาก
๔.	ความรักสามัคคีในหมู่คณะและการทำงานเป็นทีม	๔.๔๘	๐.๗๕	มาก
๕.	ความมีสัมพันธภาพที่ดีระหว่างครูนักเรียนและผู้ร่วมโครงการ	๔.๕๖	๐.๙๔	มากที่สุด
รวม		๔.๕๖	๐.๘๑	มากที่สุด

จากตารางที่ ๒ พบว่า ผู้ตอบแบบประเมิน มีความพึงพอใจต่อโครงการ ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย อยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = ๔.๕๖, S.D.= ๐.๘๑) เมื่อพิจารณาตามรายการประเมิน คือ ความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (\bar{X} = ๔.๗๔, S.D.= ๐.๕๗) ได้รับความรู้ประสบการณ์ตรงจากแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา และศิลปวัฒนธรรม (\bar{X} = ๔.๕๕, S.D.= ๐.๘๔) สถานที่ท่องเที่ยวและกิจกรรมสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด (\bar{X} = ๔.๔๕, S.D.= ๐.๘๘) ความรัก สามัคคีในหมู่คณะและการทำงานเป็นทีม (\bar{X} = ๔.๔๘, S.D.= ๐.๗๕) และความมีสัมพันธภาพที่ดีระหว่างครูนักเรียนและผู้ร่วมโครงการ (\bar{X} = ๔.๕๖, S.D.= ๐.๙๔) ตามลำดับ

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะ

จากการดำเนินการโครงการ ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ของชมรมวิชาชีพการท่องเที่ยว มีข้อเสนอแนะแสดงดังตารางที่ ๓

ตารางที่ ๓ แสดงข้อเสนอแนะของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการ

ลำดับที่	ข้อเสนอแนะ	ความถี่ (f)
๑.	อยากให้มีการจัดทัศนศึกษาไปยังพื้นที่ในภาคเหนือ	๓
๒.	เป็นโครงการที่ได้ทบทวนความรู้อยากไปศึกษา ศิลปวัฒนธรรมไทย ทุกอาณาจักร ของประเทศไทย อาทิ ล้านนา ลพบุรี ทวารวดี และเชียงแสน	๖
๓.	อยากให้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการนำเที่ยวร่วมกับรุ่นพี่ด้วย	๕

บทที่ ๓

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การดำเนินโครงการ ทศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ทาง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้เกิด ความตระหนัก ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น นักเรียน นักศึกษา ได้ รับ ความรู้ ประสบการณ์ตรงจากแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม และนักเรียน นักศึกษา ได้มีกิจกรรมร่วมกัน รู้จักปรับตัวสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อเพื่อน ครู และผู้อื่น ซึ่งคณะกรรมการได้ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบประเมิน ความพึงพอใจ โดยใช้สถิติวิเคราะห์ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการ ดังนี้

๑. สรุปผลการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินโครงการ ทศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ทาง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ครั้งนี้ ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักเรียน นักศึกษา ชมรมวิชาชีพการท่องเที่ยว วิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต ภาคเรียนที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ จำนวน ๒๒๒ คน ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๑๗๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๘.๓๘ รองลงมาเป็นเพศชาย จำนวน ๔๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๖๒ ส่วนใหญ่เป็นนักเรียน นักศึกษาระดับการศึกษา ปวช. ๒ จำนวน ๑๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๗๐ และ รองลงมาระดับชั้นปวช. ๓ จำนวน ๑๐๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๓๐ ตามลำดับ

จากการประเมินระดับความพึงพอใจของการดำเนินโครงการ ทศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ทาง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินมีความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด

๒. อภิปรายผล

การดำเนินโครงการ ทศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ทาง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เป็นการดำเนินโครงการที่ให้นักเรียน นักศึกษาเกิด ความตระหนัก ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น มีความรู้ ประสบการณ์ตรงจากแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย นอกจากนี้ยัง ส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา ได้มีกิจกรรมร่วมกัน รู้จักปรับตัวสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อเพื่อน ครู และผู้อื่น ซึ่งเป็นการสอนให้นักศึกษามีประสบการณ์ตรงในการดำเนินชีวิตอย่างแท้จริง และสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้

๓. ข้อเสนอแนะ

๓.๑ อยากให้มีการจัดทศนศึกษาไปยังพื้นที่ในภาคเหนือ

๓.๒ อยากไปศึกษา ศิลปวัฒนธรรมไทย ทุกอาณาจักร ของประเทศไทย อาทิ ล้านนา ลพบุรี ทวารวดี และเชียงแสน

๓.๓ อยากให้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการนำเที่ยวร่วมกับรุ่นพี่ด้วย